
Referencias Bibliográficas

- Albert, M^aJ. (2009). *La Investigación Educativa*. Claves teóricas. Madrid: McGraw Hill.
- Barriga Monroy, M. L. (2011). La investigación creación en los trabajos de pregrado y posgrado en educación artística. *El Artista*. (8), 317-330.
- Bericat, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social*. Significado y medida. Barcelona: Ariel
- Bopp, M. (1994). *Research in dance. A guide to resources*. [New York Public Library]. New York, Toronto: New York GK Hall, Maxwell McMillan Canada, Maxwell McMillan International.
- Bresler, L. (2007). *International Handbook of research in arts education*. Illinois, USA, University of Illinois: Springer.
- Cardona, M.C. (2002). *Introducción a los métodos de Investigación en Educación*. Madrid: EOS.
- Carrasco, J.B. y Calderero, J.F. (2000). *Aprendo a Investigar en Educación*. Madrid: RIALP.
- Castejón, J.L. (1997). *Introducción a los métodos y técnicas de investigación y obtención de datos en psicología*. Alicante: ECU.
- Carrillo Quiroga, P. (2015). La investigación basada en la práctica de las Artes y los Medios Audiovisuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 64(20), 219-240.
<http://www.redalyc.org/pdf/140/14032722011.pdf>
- Dendaluce, I. (1995). Avances de los métodos de investigación educativa en la intervención psicopedagógica. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 9-32.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata European Commission- Education and culture. (2012).
- ELIA- The European League of Institutes of the Arts. <http://www.elia-artschools.org/>

-
- Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, P.P y Lambuley, R. (2006). *Investigación en artes y el arte como investigación*. Bogotá, Colombia: Fondo de publicaciones de la Universidad Distrital.
- Hernández Pina, F., Fuentes Pérez, P., Iglesias Verdegay, E., y Serrano Pastor, F. (1995). *Introducción al proceso de investigación en educación*. Murcia: DM.
- Kemmis, S. y Mctaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Kunh, T.S. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. (Carlos Solís Santos trad.). México: Fondo de cultura económica. (Obra original publicada en 1962)
- Latorre, A., Arnal, J. y Del Rincón, D. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Ed. Hurtado.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó.
- Lepecki, A. (2012, summer). Dance Discourses: Keywords In Dance Research (review). *Dance Research Journal*. 44(1), 93-99. doi: 10.1353/drj.2012.0005
- Lorente, J. I. (2013): Investigación performativa y aprendizaje basado en proyectos en las enseñanzas de postgrado en artes escénicas. *Univest2013*. España: Universidad del País Vasco.
- Mckernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata.
- McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Ñeco, L. (coord.) (2014). El proceso investigativo en las enseñanzas artísticas superiores: paradigma performativo. *El Artista*. (11),349-373. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Pamplona, Colombia
- Orden 25/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de danza dependientes del ISEACV, conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Danza.

Real Decreto 632/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Danza establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. En BOE No. 137, pp. 48501-48516, de 5 de junio.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa* (2ª Edc.). Granada: Edc. Aljibe.

Sandín, M.P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.

Sevillano, S.L., Pascual M.A y Bartolomé, D. (2007). *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid: Pearson.

Stake, R.E. (1999). *Investigación con estudio de casos* (2ª ed.). (Roc Filella, trad.). Madrid: Morata. (Obra original publicada en 1995).

Viveros Fuentes, S. (Ed.) (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3ª Edc.). (Miroslava Guerra Frías, trad.). México: Editorial el Manual Moderno.

Zaldívar, A. (coord.); (2006, junio). *Bases para un debate sobre investigación artística*. Instituto superior de Formación del Profesorado. Colección: conocimiento educativo. Serie: Didáctica. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Transferencia Tecnológica de la Universidad Politécnica.