

ALUMNADO	TITULO TFT	DIRECTORES	CURSO ACADÉMICO	TIPO DE TRABAJO
FEBRERO 2018				
BELMONTE MUÑOZ, M.Pilar	Importancia de la estabilidad del tronco para el trabajo de velocidad de los miembros inferiores en danza clásica a través del análisis biomecánico de tres tipos de battement	Irene Cervantes López-Arza	2017-2018	Trabajo Fin de título
LÓPEZ MARTÍNEZ, Marina	El baile flamenco para el bienestar en el síndrome de Down	Teresa Neira Rodríguez	2017-2018	Trabajo Fin de título
JULIO 2017				
CANALES SÁNCHEZ, Sonia	El intrusismo laboral en el sector dancístico	Elvira Torregrosa Salcedo	2016-2017	Trabajo Fin de título
FUSTER PÉREZ, Vanesa	Propuesta de instrumento de valoración para la detección de posibles signos de escoliosis en alumnos de danza	Irene Cervantes López-Arza	2016-2017	Trabajo Fin de título
LILLO GARRIGÓS, Juan Manuel	Importancia de la iluminación en la obra de Fuenteovejuna de Antonio Gades	Esperanza Galán Fraile	2016-2017	Trabajo Fin de título
MARCO RUIZ, María	Análisis comparativo entre la Escuela Danesa y Americana de danza clásica: el trabajo en barra	Alicia Santamaría Jimenez/ Elvira Torregrosa Salcedo	2016-2017	Trabajo Fin de título
PEREA REDONDO, Jose	Interpretación musical para bailarines de salsa. El sabor	Lorena Luz Aparicio	2016-2017	Trabajo Fin de título
RECHE HERNÁNDEZ, M.Virtudes	La creación escenográfica en la obra Perceptio de la compañía Locos por el teatro	Teresa Neira Rodríguez	2016-2017	Trabajo Fin de título
SEMPERE MARÍN, Rocío	Los códigos de comunicación para la improvisación en el ámbito del baile flamenco de tablao	Teresa Neira Rodríguez	2016-2017	Trabajo Fin de título
JUNIO 2017				
GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Marta	La gestión del ballet <i>Le Tricorne de Leonid Massine</i>	Teresa Neira Rodríguez	2016-2017	Trabajo Fin de título
PASTOR DURÁN, Miriam	Videodanza como herramienta de difusión de la danza	Carmen Vera Esteban	2016-2017	Trabajo Fin de título
PASTOR GALVAÑ, Marina	Evolución de la presencia de la mujer en el flamenco (cante, baile y toque)	M.Ángeles Santamaría Jiménez	2016-2017	Trabajo Fin de título
FEBRERO 2017				
MARTÍNEZ BELMONTE, Ana	La interpretación como asignatura obligatoria para la especialidad de danza clásica en las Enseñanzas Profesionales de la Comunidad autónoma de Castilla la Mancha	Agustí Ros Vilanova	2016-2017	Trabajo Fin de título
MARTÍNEZ SERRANO, Diana	Iniciación a la danza clásica para niños con TDAH del segundo ciclo de Educación infantil	Cristina Alberola	2016-2017	Trabajo Fin de título
JULIO 2016				
CASELLI DUBOIS, Sara	Estudios de estrategias de intervención para la mejora del autoconcepto de los bailarines de danza clásica	Tamara Arroyo Fenoll	2015-2016	Trabajo Fin de título
CUTILLAS LINDE, Melania	La técnica de danza clásica en la disciplina de salsa a nivel profesional	Elvira Torregrosa Salcedo	2015-2016	Trabajo Fin de título
DEL VAS SERRANO, Pascual	Performance Art: Aproximación a la danza-performance	Leticia Ñeco Morote	2015-2016	Trabajo Fin de título
REIG FOVER, Alicia	Hacia una desconstrucción del movimiento del baile flamenco	Teresa Neira Rodríguez/Leticia Ñeco Morote	2015-2016	Trabajo Fin de título
ZOMEÑO PEÑARRUBIA, Cristina	Didáctica de la respiración consciente en el aula de danza. Análisis de la planificación e intervención docente en el tratamiento de la respiración	Elvira Torregrosa Salcedo	2015-2016	Trabajo Fin de título
JUNIO 2016				
ALDUÁN MARTÍNEZ, Irene	EL inglés en las EEAASS dedanza: necesidad de aplicación a la danza adquisición del nivel pretendido dentro del EESS	Cristina Alberola	2015-2016	Trabajo Fin de título
CARBONELL FLORES, Remedios	El pensamiento crítico y los principios estéticos en las Enseñanzas regladas de danza	Cristina Alberola	2015-2016	Trabajo Fin de título
JUÁREZ NAVARRO, Melania	La danza como propuesta de mejora para niños/as con TDAH en la etapa de educación primaria	Cristina Alberola	2015-2016	Trabajo Fin de título
MOROTE ALIAGA, Marina	La danza como herramienta para la mejora de la calidad de vida en enfermos con esclerosis múltiple	Irene Cervantes López-Arza	2015-2016	Trabajo Fin de título

ALUMNADO	TITULO TFT	DIRECTORES	CURSO ACADÉMICO	TIPO DE TRABAJO
FEBRERO 2016				
FERRÁNDIZ MASSAND, Sofía	Capacidades artísticas de la práctica escénica en la formación inicial en Danza	Elvira Torregrosa Salcedo	2015-2016	Trabajo Fin de Título
VIDAL GASCÓN, WENDY	Videodanza: contexto, documentación y panorama actual en España	Carmen Vera Esteban	2015-2016	Trabajo Fin de Título
JULIO 2015				
ALMIRA ANTÓN, M. EUGENIA	Propuesta para el diseño de un programa de ejercicios que fortalezca la musculatura rotadora externa de la cadera en bailarines	Irene Cervantes López-Arza	2014-2015	Trabajo Fin de Título
CABRERA GÓMEZ, JUDITH	Análisis del aprendizaje del flamenco de los artistas	M.Ángeles Santamaría Jiménez	2014-2015	Trabajo Fin de Título
MAESTRE MONES, M.AZUCENA	La influencia de la configuración espacial en el aprendizaje de la Danza	Cristina Alberola Robles	2014-2015	Trabajo Fin de Título
NIETO GARCÍA, CRISTINA	El baile flamenco en la recuperación de las mujeres afectadas de cáncer de mama	Teresa Neira Rodríguez	2014-2015	Trabajo Fin de Título
FALCÓ REVELLES, MARGA	El conocimiento artístico como autorreflexión a través de la teoría general del sistemas: acción performativa	Leticia Ñeco Morote	2014-2015	Trabajo Fin de Título
CARBALLAL DOMENECH, Tatiana	Aproximación a un programa de acondicionamiento para los alumnos de baile flamenco de la Asociación Cultural Andaluza (ACA) de Ibi	Leticia Ñeco Morote	2014-2015	Trabajo Fin de Título
CARBALLAL DOMENECH, Tatiana	Aproximación a un programa de acondicionamiento para los alumnos de baile flamenco de la Asociación Cultural Andaluza (ACA) de Ibi	Lorena Luz Aparicio	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
DONATE GUILLÉN, M. Dolores	La Danza española integradora de la cultura en la asignatura de español	M. Ángeles Santamaría Jiménez	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
DONATE GUILLÉN, M. Dolores	La Danza española integradora de la cultura en la asignatura de español	Verónica García Moscardó	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
JAEN IBÁÑEZ, Inmaculada	Interacción socio-afectiva de Daniela en el aula de Danza	Teresa Neira Rodríguez	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
SORIA OLIVER, Ruth M.	Danza contemporánea en la madurez Proyecto educativo para el centro especializado de atención al Mayor (CEAM)	Leticia Ñeco Morote	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
CAMPELLO PÉREZ, CRISTINA	Conexión entre las disciplinas de Escuela Bolera y Base Académica en las Enseñanzas elementales de Danza	Elvira Torregrosa Salcedo	2014-2015	Trabajo Fin de Título
JUNIO 2015				
RABADÁN LEÓN, M. LUISA	Compañía de Danza José Soriano: indagación, origen	Teresa Neira Rodríguez	2014-2015	Proyecto Fin de Carrera
FEBRERO 2015				
DE ALVA COBOS, EVA	La motivación en los Estudios superiores de Danza: Conservatorio de Málaga	Elvira Torregrosa Salcedo	2014-2015	Trabajo Fin de Título
SEPTIEMBRE 2014				
GÓMEZ CASTILLO, RAQUEL	Análisis coreográfico de Fuenteovejuna: Escena El lavadero.	Cristina Alberola Robles	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera
SORIANO LOZANO, ANDREA	Pensamiento docente y discente sobre la implantación del baile flamenco en la provincia de Alicante	Rosa Galán Pons	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera
JUNIO 2014				
ALCOLEA PADILLA, M. DOLORES	Adaptación de la música de El Barberillo de Lavapiés de Barbieri a las Seguidillas Manchegas de Albacete	Juan Antonio Espinosa	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera
ARROYO FENOLL, TAMARA	Estrategias de afrontamiento en bailarines de baile deportivo y de competición	Elvira Torregrosa Salcedo	2013-2014	Trabajo Fin de Título
CASTELLÓ RECHE, MARIA	El genu recurvatum en el CSDA. Aproximación hacia la creación de instrumentos de medición apropiados al trabajo dancístico	Leticia Ñeco Morote	2013-2014	Trabajo Fin de Título
CASTELLÓ RECHE, MARIA	El genu recurvatum en el CSDA. Aproximación hacia la creación de instrumentos de medición apropiados al trabajo dancístico	Irene Cervantes López-Arza	2013-2014	Trabajo Fin de Título
SOTO TARÍ, SILVIA	Las calidades del movimiento en las Enseñanzas profesionales de Danza contemporánea del Conservatorio José Espadero	Leticia Ñeco Morote	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera
SOTO TARÍ, SILVIA	Las calidades del movimiento en las Enseñanzas profesionales de Danza contemporánea del Conservatorio José Espadero	Elvira Torregrosa Salcedo	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera
TORREGROSA CHECA, OLGA	Las alegrías de Cádiz en la escuela sevillana de baile flamenco a través del baile de Matilde Coral	Teresa Neira Rodríguez	2013-2014	Proyecto Fin de Carrera

ALUMNADO	TITULO TFT	DIRECTORES	CURSO ACADÉMICO	TIPO DE TRABAJO
SEPTIEMBRE 2013				
GINER SIRVENT, ANGÉLICA	Raíces folklóricas Sanvicenteras. Las Danzas de San Vicente del Raspeig	Cristina Alberola Robles	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
VICENTE APARICIO, LOURDES	Guía metodológica para maestros y coreógrafos del baile flamenco	Rosa M. Galán Pons	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
JUNIO 2013				
ÁGUILA, AGNES	Danse à l'ecole: el objeto como mediador de danza	Fructuoso Gil Sánchez	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
ARQUES MORANTE, SARA	Performance y Danza contemporánea: proximidad	Emma Montesinos Antón	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
BEJERANO MARTÍNEZ, NURIA	Análisis de la dimensión metafísica de la Danza	Teresa Neira Rodríguez		Proyecto Fin de Carrera
BERNABEU JUAN, ANA	Entrenamiento complementario de la fuerza para bailarines de Danza clásica	Irene Cervantes López-Arza	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
COLOMA MINAYA, CARMEN	Método de Danza clásico Enrico Cecchetti a través de Labanotation	Agustí Ros Vilanova	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
DOMENECH DEL AMO, MARÍA	Investigación educativa en Danza. Estudio de casos del paso a dos del Lago de los cisnes.	Juan Antonio Espinosa	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
FLORES NAVARRO, JESÚS	Publicidad y Danza: "Dancidad". Una nueva salida	Inmaculada Manresa López	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
GANDÍA BORREDÁ, M.TERESA	Evolución del perfil formativo del bailarín profesional de Danza española del Balleta Nacional de España	M.Ángeles Santamaría Jiménez		Proyecto Fin de Carrera
GEA BAÑOS, M.MAR	El Flamenco en la escuela primaria: herramienta de integración social	Elvira Torregrosa Salcedo	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
HUERTAS FERNÁNDEZ, TRINIDAD	La bata de cola: De prenda de la alta sociedad a contenido de las Enseñanzas profesionales de Danza.	M.Ángeles Santamaría Jiménez	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
MARTÍNEZ HIDALGO, MARTA	Propuesta de asignatura optativa de primeros auxilios en el grado superior de Danza	Irene Cervantes López-Arza	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
MARTÍNEZ RABASCO, CRISTINA	Desarrollo de un Conservatorio de Danza de Enseñanzas elementales en Elche	Leticia Ñeco Morote	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
SERRANO MARTÍNEZ, TAMARA	Feria y festivales multidisciplinares. Artes escénicas de calle.	----	2012-2013	Proyecto Fin de Carrera
SEPTIEMBRE 2012				
NO SE PRESENTÓ NINGÚN ALUMNO				
JUNIO 2012				
ALBEROLA GARCÍA, LILIANA	Estudio comparativo de los perfiles profesionales el pedagogo de Danza, el coach y el psicólogo deportivo	Fructuoso Gil Sánchez	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
GÓMEZ MERINO, GEMA	Beneficios de la Danzaterapia en el tratamiento de la anorexia nerviosa	Elvira Torregrosa Salcedo	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
GÓMEZ PEÑALVER, ALMUDENA	El pensamiento discente sobre la introducción de los estilos de Mariemma y Pericet en un mismo centro.	Francisca Mateos Segura	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
GONZÁLEZ NAVARRO, IRENE	Influencia de Pilar López Júlvez en el desarrollo de la Danza estilizada: expansión de su Ballet español en el período de 1946 hasta 1976	M.Ángeles Santamaría Jiménez	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
POVEDA IRLES, AMELIA	Experimentar en danza: cápsulas formativas para	Leticia Ñeco Morote	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
POVEDA IRLES, AMELIA	Experimentar en danza: cápsulas formativas para	Elvira Torregrosa Salcedo	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, ANA M.	Compatibilización de las Enseñanzas artísticas y g	Elvira Torregrosa Salcedo	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
TEJERO CORCHADO, M. INMACULADA	Contenidos de técnica de zapato en Enseñanzas elementales de Alicante. Opinión docente	Teresa Neira Rodríguez	2011-2012	Proyecto Fin de Carrera
SEPTIEMBRE 2011				
CALABUIG GINER, MERCEDES	Pensamiento docente sobre el origen y el tipo de las lesiones en el baile flamenco	Teresa Neira Rodríguez	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
SERRANO GARIJO BASILIA M.	Pensamiento docente sobre la necesidad de utilizar cuadernos didácticos de danza en el estudio de esta disciplina	Rosa M. Galán Pons	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
HERCE MARTÍNEZ, EUNICE	Folklore alicantino. Comparativa de la Jota de Banyeres en diferentes grupos folklóricos de la sección femenina	Francisca Mateos Segura	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
JUNIO 2011				
BUIL MARTÍNEZ, LAURA	Ballet de Cámara de Alicante	Elvira Torregrosa Salcedo	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
CANO RIVERA, NOELIA	Detectar casos de cortedad isquiosural en alumnos de segundo curso de Enseñanzas elementales de Danza para desarrollar un programa de ejercicios que mejore la estabilidad isquiosural	Irene Cervantes López-Arza	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
VIUDES MAÑOGIL, M.CARMEN	Análisis comparativo-coreográfico del Sombrero de Tres Picos: La Danza de la Molinera	M.Ángeles Santamaría Jiménez	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
MIRA PÉREZ, MAR	DANSALACANT	Cristina Alberola Robles	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera
MIRA PÉREZ, MAR	DANSALACANT	Elvira Torregrosa Salcedo	2010-2011	Proyecto Fin de Carrera

ALUMNADO	TITULO TFT	DIRECTORES	CURSO ACADÉMICO	TIPO DE TRABAJO
CURSO 2009-10				
PARREÑO SEMPERE, PAULA	Las danzas urbanas en el ámbito educativo	Elvira Torregrosa Salcedo	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
SÁNCHEZ JUÁREZ, ARIDANA	Análisis coreográfico comparativo: Pas de deux escena del balcón. Acto I de Romeo y Julieta	Elvira Torregrosa Salcedo	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
JÁVEGA SOGORB, M. ÁNGELES	Unidad didáctica para el desarrollo de la motricidad fina a través de las castañuelas	Francisca Mateos Segura	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
LÓPEZ SANAHUAJA, BEATRIZ	Programación didáctica para la integración sociocultural para los universitarios extranjeros en la cultura española, a través del Flamenco	Francisca Mateos Segura	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
MELLADO ALARCÓN, ROSARIO	La asignatura de la Danza en Educ. primaria a través de la Educación Física	Rosa M. Galán Pons	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
GRES VEGARA, LAURA	Consulta sobre los principales ballets con músicas compuestas específicamente para ellos	Juan Antonio Espinosa Zaragoza	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
MUÑOZ PALAZÓN, Isabel	La Danza como asignatura optativa dentro del currículo de la enseñanza obligatoria del centro educativo Colgio Lópe de Vega.	Leticia Ñeco Morote	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
YAGO OLIVER, VANESA	Introducción a la investigación sobre danza-teatro en Alicante.	Inmaculada Manresa López	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
YAGO OLIVER, VANESA	Introducción a la investigación sobre danza-teatro en Alicante.	Elvira Torregrosa Salcedo	2009-2010	Proyecto Fin de Carrera
CURSO 2008-09				
AGUILAR LÓPEZ, JÉSSICA	La danza para la destreza de habilidades sociales en la población adolescente con síndrome de Down	Leticia Ñeco Morote	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
ALBERTO SÁNCHEA, NATALIA	La necesidad de la intervención psicopedagógica en las Enseñanzas profesionales de danza	Francisca Mateos Segura	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
CARREÑO GARCÍA, ANA	La danza neoclásica y su presencia en el currículo	Elvira Torregrosa Salcedo	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
GARCIA PÉREZ, VERÓNICA	Documento técnico a consensuar. Departamento de Orientación del Conservatorio profesional de danza de Murcia: competencias, funciones y plan de acción	Leticia Ñeco Morote	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
TORRES MARTÍN, Ana M.	Patentes y marcas artísticas	Elvira Torregrosa Salcedo	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
PERNÍAS BLAGUER, M. LUISA	Danzaterapia y su beneficio en las personas hipoacúsicas	Francisca Mateos Segura	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
TORRES MATAIX, M. Luisa	Proyecto piloto de pre-grado en danza. Academia de Dnaza María Torres	Leticia Ñeco Morote	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
MARTÍNEZ ABARCA, Laura	Propuesta de evaluación en danza para Grado Elemental	Elvira Torregrosa Salcedo	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
PÉREZ ALACID, Clara M.	Aproximación legal y burocrática al futuro proyecto educativo del Conservatorio de Danza de Novelda: Documento base	Elvira Torregrosa Salcedo	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
MONTESINOS ANTÓN, Emma	Aproximación metodológica a la realización de un diccionadrio terminológico de movimiento centrado en los estudios Laban	Leticia Ñeco Morote	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
MONTESINOS ANTÓN, Emma	Aproximación metodológica a la realización de un diccionadrio terminológico de movimiento centrado en los estudios Laban	Agustí Ros Vilanova	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Concepción	Introspección de la compañía "locos por el teatro" y de su montaje "Tragicomedia de un loco o 10 jaulas para cuerdos"	Fructuoso Gil Sánchez	2008-2009	Proyecto Fin de Carrera

ALUMNADO	TITULO TFT	DIRECTORES	CURSO ACADÉMICO	TIPO DE TRABAJO
CURSO 2007-08				
BARCELÓ MARTÍNEZ, Inmaculada	Influencias de la danza y las tradiciones de la España de la 1ª mitad del siglo XIX en Marius Petipa	M. Ángeles Santamaría Jiménez	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
BARCELÓ MARTÍNEZ, Inmaculada	Influencias de la danza y las tradiciones de la España de la 1ª mitad del siglo XIX en Marius Petipa	Clara Vidal Notari	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
GARCÍA GARCÍA, Leticia	La nueva enseñanza artística en los colegios: la danza	Rosa Galán Pons	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
FERNÁNDEZ LÓPEZ, M. Dolores	Análisis y clasificación de los pasos de Escuela Bolera de los tratados de danza desde el siglo XVIII hasta el XX	Rosa Galán Pons	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
GONZÁLEZ PASTOR, Lirios	Educación en alimentación, dietética y nutrición para la prevención de los TCA en el mundo de la danza.	Francisca Mateos Segura	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
RUIZ VEGARA, M. Jesús	Proceso creativo: una escultura convertida en danza	Cristina Alberola Robles	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
RUIZ VEGARA, M. Jesús	Proceso creativo: una escultura convertida en danza	Teresa Neira Rodríguez	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
CHORRO BERENGUER, Marina	Una aproximación a la interpretación en los estudios oficiales de Danza clásica	Elvira Torregrosa Salcedo	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
VÁZQUEZ TORRIJO, Luna	La práctica de la danza clásica como actividad física beneficiosa para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores.	Elvira Torregrosa Salcedo	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
VERA ESTEBAN, Carmen	Propuesta de programa: mejora de la movilidad, cinestesia y crecimiento integral del colectivo invidente y deficiencia visual, a través de la danza -educativa, danza-contacto.	Fructuoso Gil Sánchez	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
ALEO GINER, Ana	Propuesta programadora de mejora de la calidad de vida de los enfermos de parkinson de la asociación parkinson alicante a través de la danza basada en el movimiento orgánico	Fructuoso Gil Sánchez	2007-2008	Proyecto Fin de Carrera
CURSO 2006-07				
ROMERO PÁRRAGA, Eva	El aula de Danza: del alumno individual al alumno	Leticia Neco Morote	2006-2007	Proyecto Fin de Carrera
CURSO 2005-06				
GARCÍA LIRÓN, Selene	Estudio comparativo del equilibrio, la coordinación y el ritmo de niños que estudian danza y que no estudian danza, en edades comprendidas entre 10-12 años	M. Ángeles Santamaría Jiménez	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
MARTÍNEZ RUIZ, Noelia	El suelo de danza. Determinadas consecuencias anatómicas	Jorge Moreno	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
LATORRE VERA, Patricia	Trastornos alimenticios en la danza ¿se pueden prevenir?	Irene Cervantes López-Arza	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
SIMÓN MARTÍNEZ, M. Carmen	La puesta en escena de "Bodas de sangre": una forma de coreografiar el teatro.	Luis Hidalgo	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
SORIANO CANO, Nerea	Una materia artística completa para la educación secundaria obligatoria	Leticia Neco Morote	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
Ximénez-Carrillo Pérez, Olga	Nueva acción docente en la enseñanza de las puntas.	Elvira Torregrosa Salcedo	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
TORREGROSA CHECA, Susana	El flamenco y su métrica. Posibles confusiones	Pedro Alarcón Aljaro	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
SÁNCHEZ MURCIA, M. Ángeles	Algo más que historia de la danza	Clara Vidal Notari	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Margarita	Baile flamenco: la nueva especialidad de Enseñanza	Teresa Neira Rodríguez	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
JUAN NOGUERA, Beatriz	Intervención del desarrollo por la danza y la vida	Rosa M. Galán Pons	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
LIORNS ORTIZ, Melania	Estudio de casos sobre la normativa estatal y autonómica de ayudas y subvenciones en materia de danza.	Francisca Mateos Segura	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
ALEMANY MATEU, Margarita	Aspectos generales del acompañamiento musical	Juan Ponzoda	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
ANTÓN GRUESO, Carolina	Crea tu propio centro autorizado de danza	Cristina Alberola Robles	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
LORA HERNÁNDEZ, Beatriz	Creación y puesta en marcha de una compañía de	Boris Chirkovsky	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera
CABRERA GARCÍA, José	Producción de un espectáculo de danza	Cristina Alberola Robles	2005-2006	Proyecto Fin de Carrera