CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE ALICANTE

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA
DISRIBUCIÓN MATERIAS, ASIGNATURAS Y ECTS
ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA DE LA DANZA

MATERIA	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	DISTRIBUCIÓN POR CURSOS				DISTRIBUCIÓN POR SEMESTRES							
				1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
TÉCNICAS DE DANZA Y MOVIMIENTO (por estilos)	34	Técnicas de Danza I (por estilos)	14	14				6							
		Técnicas de Danza II (por estilos)							8						
		Técnicas de Danza III (por estilos)	14		14					6					
		Técnicas de Danza IV (por estilos)									8				
		Técnicas de Danza V (por estilos)	6			6						6			
CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA	12	Anatomía y biomecánica aplicada a la Danza	4	4				4							
		Técnicas somáticas	4	4					4						
		Fisiología y fundamentos del desarrollo la Danza	4		4					4					
DIDÁCTICAS Y METODOLOGÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DANZA (por estilos)	24	Didáctica y Metodología de la Danza I (por estilos)	6	6				6							
		Didáctica y Metodología de la Danza II (por estilos)	6	6					6						
		Didáctica y Metodología de la Danza III (por estilos)	6		6					6					
		Didáctica y Metodología de la Danza IV (por estilos)	6		6						6				
PSICOPEDAGOGÍA	12	Introducción a la psicología aplicada a la Danza	4	4				4							
		Psicología evolutiva aplicada a la Danza	4		4					4					
		Fundamentos de la Educación aplicados a la Danza	4		4						4				
HERRAMIENTAS DE CREACIÓN (por estilos)	6	Laboratorio de creación (por estilos)	6	6					6						
HISTORIA DE LA DANZA Y HUMANIDADES	12	Historia de la danza I (por estilos)	6		6						6				
		Fundamentos históricos y humanísticos de la Danza	6	6				6							
MÚSICA Y LENGUAJES SONOROS APLICADOS A LA DANZA (por	6	Formación musical para la Danza I (por estilos)	6	6					6						
INGLES	4	Inglés	4	4				4							
ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (por estilos)	18	Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio (por estilos)	6		6						6				
		Análisis de obras coreográficas (por estilos)	6			6						6			
		Prácticas de obras coreográficas (por estilos)	6			6							6		
ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS	12	Fundamentos organizativos y de gestión	4			4							4		
		Organización y gestión de Centros Educativos.	4			4							4		
		Desarrollo y elaboración de proyectos educativos	4			4							4		
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	Tecnologías aplicadas a la Danza	6		6					6					
TRABAJO FIN DE TÍTULO	18	Metodología de la Investigación en el ámbito de la Danza	6				6							6	
		Proyecto fin de Título	12				12								12
PRÁCTICAS	12	Prácticas externas	12				12								12
OBLIGATORIAS DE ITINERARIO: Se desarrallorán las dos asignaturas de la mención elegida	12	Asignatura obligatoria de mención	6			6						6			
		Asignatura obligatoria de mención	6			6							6		
DOCENCIA PROFESIONALIZADORA (por estilos) 12 ects materia de ITINERARIO		Docencia profesionalizadora de la Danza I (por estilo)													
		Docencia profesionalizadora de la danza II (por estilo)													
DANZA SOCIAL, EDUCATIVA Y DEL BIENESTAR 12 ects materia de ITINERARIO		Danza educativa													
		Danza comunitaria													
CREACIÓN Y NUEVOS MEDIOS (por estilos) 12 ects materia de ITINERARIO		Procesos creativos (por estilos)													
		Nuevos Medios													
TEORÍA, CUERPO Y ESCENA 12 ects materias de ITINERARIO		Teorías del cuerpo													
		Historia del audiovisual y del espectáculo													
OBLIGATORIAS DE CENTRO PARA MATERIAS DE PERFIL (OPTATIVIDAD)	28	ALICANTE													
		Técnicas de Danza VI (por estilo)	6				6							6	
		Formación musical para la Danza II (por estilo)	4		4					4					
		Talleres de prácticas internas (por estilo)	6				6							6	
		Técnicas y prácticas de puesta en escena	6			6						6			
		Desarrollo profesional y orientación laboral: herramientas de empleabilidad.	6				6								6
OPTATIVAS DE CADA CENTRO	24	ALICANTE	24			12	12					6	6	12	
TOTALES	240		240	60	60	60	60	30	30	30	30	30	30	30	30