

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE
ALICANTE

CSDAlicante

PROPUESTAS PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CURSO 2019/2020

Coordinadora CAI: Leticia Ñeco

RESOLUCIÓN de 26 de septiembre de 2019, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y de la Dirección General de Personal Docente, por la que se dictan instrucciones para el curso 2019-2020, en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores. ARTÍCULO 6. ANEXO III

A continuación se relaciona los proyectos de investigación del profesorado, para el curso 2019/20 del CSDALICANTE.

GRUPOS/ INDIVIDUALES		PROFESORES	DENOMINACIÓN GRUPO	TEMÁTICA	LINEA	ENTREGA PROYECTOS 19/20
GRUPOS	G1	Dra. Elvira Torregrosa Salcedo (IP) Tamara Arroyo Fenoll (CSDA) Emma Montesinos Antón (CSDA)	Docencia e Investigación	Bloque formativo previo a la tutorización del TFT en las Enseñanzas Superiores de danza CSDAlicante: pensamiento discente	Docencia Profesionalizadora	ENTREGADA
	G2	Dra. Cristina Alberola Robles (IP) Dra. Rosabel Roig Vila (Universidad de Alicante)	Tecnologías aplicadas a la danza	La conservación del legado artístico del Maestro alicantino de Danza Española José Espadero mediante herramientas digitales	Creación y nuevos medios (Tecnologías aplicadas a la danza)	ENTREGADA
INDIVIDUALES	IP1	Dra. Irene Cervantes López-Arza (IP)	Ciencias de la salud y prevención de lesiones	Descripción de los procedimientos exploratorios de las pruebas de valoración longitudinal para estimar el rango de movimiento isquiosural en bailarinas: test sit-and-reach test toe-touch	Docencia Profesionalizadora	ENTREGADA
	IP2	Doctoranda Teresa Neira Rodríguez (IP)	Enfoque inclusivo en danza en las Enseñanzas Artísticas Superiores (EEAASS)	Tendencia del alumnado del CSDA hacia la formación en danza y diversidad funcional a través de la selección de itinerarios, optatividad, centros de prácticas externas y temáticas en trabajos fin de título (TFTs)	Danza social, educativa y del bienestar (danza inclusiva)	ENTREGADA
	IP3	Catedrática Rosa María Galán Pons	-----	-----	-----	NO ENTREGADA BAJA LABORAL

	IP4	Doctoranda María del Carmen Vera Esteban (IP)	Investigación CSDA	Investigación performativa. Producto coreográfico de género. Trascendiendo la Cuarta Pared.	Teoría, cuerpo y escena	ENTREGADA
	IP5	Enrique Guerrero Meroño (IP)	Herramientas para el análisis coreográfico	Análisis coreográfico	Teoría, cuerpo y escena	ENTREGADA
	IP6	Rosa Belén Ardid (IP)	Redinvisible	Desarrollo de valores y competencias artísticas e interpretativas a través de la Técnica Release en los Estudios Superiores de Danza en España	Docencia profesionalizadora	ENTREGADA
	IP7	Patricia Latorre Vera (IP)	Latorre Vera	Motivación del alumnado de danza	Docencia profesionalizadora	ENTREGADA
	IP8	José Francisco Soriano Bautista (IP)	Danza José Soriano	De-construcción homenaje a Falla "El amor Brujo"	Teoría, cuerpo y escena	ENTREGADA
	IP9	Marina Pastor Galván	Compás Flameco	El baile Flamenco : un estudio bibliométrico	Teoría, cuerpo y escena	ENTREGADA

IP10	Noelia Gregorio Fernández	Lengua inglesa para artes escénica	Una aproximación al estudio de la expresión escrita en el alumnado de ESP. El caso del Conservatorio Superior de Danza de Alicante.	Teoría, cuerpo y escena	ENTREGADA
-------------	---------------------------	------------------------------------	---	-------------------------	-----------