ANEXO 2. RESUMEN PLANTILLA GUÍA DOCENTE TÍTULO SUPERIOR

RESUM GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
RESUMEN GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**INGLÉS**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	1º	Semestre *Semestre*	1º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	ESPECIALIZADA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			INGLÉS
Matèria *Materia*	INGLÉS				
Títol Superior *Título Superior*	DANZA				
Especialitat *Especialidad*	TODOS LOS ESTILOS				
Centre *Centro*	CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE ALICANTE				
Departament *Departamento*	PEDAGOGÍA				

1.1 **Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació**
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura de INGLÉS en el Título superior de Danza tiene como objetivo principal iniciar al alumno en el inglés académico específico partiendo de sus conocimientos lingüísticos previos. Se ampliarán los conocimientos de investigación académica y las estructuras gramaticales, así como del uso del discurso de la lengua extranjera en un nivel intermedio (B1). Haber aprobado esta asignatura no certifica el nivel B1 del Marco Común Europeo de las Lenguas.

Objetivos generales

Lograr un nivel de competencia comunicativa y de investigación en inglés satisfactorio con el fin de poder interactuar en diversos escenarios personales, laborales, profesionales y académicos.

En esta asignatura se trabajarán las siguientes destrezas comunicativas:

- Comprensión y expresión oral.
- Comprensión y expresión escrita.
- Mediación oral y escrita.

1.2 **Coneixements previs**
Conocimientos previos

Los alumnos parten de un nivel A2/B1 de inglés aprendido en la enseñanza obligatoria, por lo que partimos de unos conocimientos previos. No obstante, en la primera sesión de clase se realizará una evaluación diagnóstica para verificar el nivel real del alumnado y establecer el punto de partida.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Las competencias genéricas de esta asignatura se clasifican en:

Instrumentales:

- Conocimiento de la lengua inglesa para fines académicos e investigadores

Interpersonales:

- Habilidades para trabajar en un contexto académico internacional.

Sistémicas:

- Habilidades de investigación.
- Capacidad de aprender.
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones y para generar nuevas ideas.
- Creatividad.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Diseño y gestión de proyectos.
- Motivación de logro.

Las competencias específicas de esta asignatura se clasifican en:

Conocimientos:

- El alumno adquirirá una serie de conocimientos relacionados en primer lugar con su campo de estudio que aplicarán a situaciones comunicativas concretas (inglés aplicado a la pedagogía de la danza).

Habilidades:

- El alumno desarrollará las 4 habilidades del lenguaje (comprensión y producción oral y comprensión y producción escrita) distribuidas en los siguientes apartados de evaluación: comprensión escrita, gramática, vocabulario académico especializado y expresión escrita.

Actitudes:

- El alumno mostrará una actitud positiva ante la cultura anglosajona y tolerancia hacia las personas que utilizan el inglés como lengua no materna para comunicarse.

3	**Resultats d'aprenentatge** *Resultados de aprendizaje*
RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
– Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. – Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. – Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. – Iniciación en estrategias de auto evaluación y auto corrección de las producciones orales y escritas. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. – Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. – Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. – Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna u otras lenguas. – Participación en actividades y trabajos grupales. – Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.	Los alumnos adquirirán las competencias necesarias para poder comunicarse con más o menos soltura en situaciones reales de su vida cotidiana y otras relacionadas con la danza y la música. Realizarán progresos en estas cuatro habilidades del lenguaje: Comprensión escrita, Gramática (B1-B2), Inglés académico y Expresión escrita.

4 Continguts
Contenidos

Unidad Preliminar : evaluación diagnóstica

BLOCK 1: ORAL COMMUNICATION
BLOCK 2: GRAMMAR/WRITING

- Past Tenses simple
- Past Tenses complex
- Futures and Conditional
- Articles, pronouns and prepositions
- Adverbs and modal verbs
- Relatives and infinitives
- Types of clauses

  - Paraphrasing
  - Opinion Essay
  - Report
  - Formal email
  - CV

BLOCK 3: RESEARCH/ACADEMIC WRITING

- Review
- Abstract
- Lesson Plan
- Oral presentation tools
- Real-life videos
- Curricular elements
- Assessment (Rubrics)
- References and methodology

5 Metodología
Metodología

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	15%	15

Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	15%	15
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	2%	2
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	1%	4
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	2%	4
		SUBTOTAL	40

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	30%	25
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	30%	25
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	5%	10
		SUBTOTAL	60

TOTAL	100

¡

6 Criteris d'avaluació genèrics
Criterios de evaluación genéricos

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos académicos emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, y producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar con autonomía textos académicos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.

6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

EVALUACIÓN CONTINUA

El alumno debe asistir mínimo a un 80% de las sesiones para poder superar la asignatura con esta modalidad de evaluación.

EVALUACIÓN NO CONTINUA

El alumno que opte por la modalidad de evaluación no continua tiene la obligatoriedad de contactar con el profesor vía email (ngregoriofdez@gmail.com), en las clases o en las tutorías, al menos, una vez al mes. Su evaluación consistirá en: un examen final, un mid-term exam en el que se entregará el trabajo escrito y se hará una prueba expresión escrita y la elaboración de una reseña (español/inglés) sobre un artículo de investigación sobre la danza. Para hacer la media entre las diferentes partes se exige un mínimo de 4 puntos en cada prueba.

1. La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua.

1.1. Pruebas orales y escritas
1.2. Trabajos individuales y en grupo, asistencia a clase y participación activa en clase.

2. Aquellos alumnos que no hayan asistido a clase al menos en un 80% perderán el derecho a evaluación continua y su nota será el resultado de las pruebas de evaluación no continua.

* El alumnado será calificado mediante escala numérica del 1 al 10, y se necesita un mínimo de 5 para superar la asignatura.

A final de curso se expondrá un trabajo en soporte audiovisual en el que se evaluará la competencia oral. Además, el alumno entregará como actividad evaluable un trabajo escrito (Lesson Plan), cuyas directrices se proporcionarán el primer día de clase.

Se valorará positivamente la realización de las actividades propuestas en el dossier de gramática.

Examen final (Reading, Grammar, Academic Writing and Research questions)

Para la evaluación continua:

50% Final exam
20% Oral project
30% Mid-Term exam:
Lesson Plan
Writing and Research

Para la evaluación no continua

50% Final exam
30% Mid-Term exam
20% Written review (Reseña)

7 Referencias bibliográficas
Referències bibliogràfiques

Bailey, S. (2018). *Academic writing: A handbook for international students*: Routledge.
Foley, M and D. Hall (2018). *My Grammar Lab. Intermediate B1/B2*: Pearson.
Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. *Intermediate Learners*: C.U.P.
Wallwork, A. (2016). *English for academic research: grammar exercises*: Springer.
Wyatt, R. (2014). *Check your vocabulary for FCE*: Macmillan.

http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
http:// wordreference.com/
https://qcc.libguides.com/c.php?g=818979&p=6267812
https://www.dancemagazine.com/dance-magazine-awards/