ANEXO 2. RESUMEN PLANTILLA GUÍA DOCENTE TÍTULO SUPERIOR

RESUM GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
RESUMEN GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	**Desarrollo y Elaboración de Proyectos Educativos**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**4**	Curs *Curso*	3º	Semestre *Semestre*	2º
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	BÁSICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura	CASTELLANO		
Matèria *Materia*	**Organización, Gestión y Elaboración de proyectos Educativos**				
Títol Superior *Título Superior*	Título Superior de Danza				
Especialitat *Especialidad*	Pedagogía de la danza				
Centre *Centro*	Conservatorio Superior de Danza de Alicante				
Departament *Departamento*	Pedagogía				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

- ✓ Profundizar en el conocimiento de teorías y sistemas metodológicos relacionados con la danza.
- ✓ Conocer y analizar las características de la evolución del perfil docente en danza.
- ✓ Plantear la acción docente en danza desde una perspectiva psicopedagógica.
- ✓ Fundamentar de manera científica y con planteamientos rigurosos la acción docente en el aula de danza. Desarrollar proyectos prácticos en la simulación de distintos currículos y programaciones con los correspondientes sistemas de evaluación

CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL DE LA TITULACIÓN

Con esta asignatura se promueve en el estudiante la utilización de aspectos teóricos estudiados trasladándolos al ámbito práctico. El perfil profesional evoluciona a través de

la elaboración de proyectos educativos y de diferentes documentos curriculares que necesitan de una recopilación de información y desde donde parten y se establecen relaciones entre los diferentes conceptos y su utilización dentro del ejercicio profesional.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Esta asignatura está incluida en segundo semestre de 3er curso y sería conveniente que se cursase junto con el resto de asignaturas de la materia, consiguiendo así la interdisciplinariedad necesaria. Para poder realizar la asignatura de manera satisfactoria, se requiere haber asimilado los conocimientos sobre Metodología general y haber estudiado las distintas posibilidades metodológicas en la danza, y así poder vincular los contenidos de éstas con la nueva asignatura.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT7.Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CG9.Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos.

CEP12. Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos educativos.

CEP15. Conocer el marco jurídico y administrativo que regula los distintos contextos educativos y sociales, en especial el correspondiente al sistema educativo en general con especial referencia a las enseñanzas artísticas.

CEP16. Saber colaborar en los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros.

CEP18. Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.	
3 **Resultats d'aprenentatge** *Resultados de aprendizaje*	
RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
Relacionados con el saber: ✓ Conocer los fundamentos teóricos que conforman los sistemas metodológicos. Conocer y comprender los elementos necesarios para realizar una aproximación al diagnóstico en educación. ✓ Conocer e identificar las distintas combinaciones de metodologías en el estudio del mismo trabajo: Triangulación. ✓ Profundizar en el estudio sobre el desarrollo profesional docente.	CT1,CT2,CT4, CG9,CEP12, CEP15,CEP18
Relacionados con el saber hacer: ✓ Elaborar proyectos pedagógicos para distintos contextos educativos teniendo en cuenta los factores que intervienen en la organización, dirección, comunicación, gestión, planificación, producción, financiación, legislación, marketing y promoción de los Centros. ✓ Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos. Comunicar, elaborar y presentar proyectos. ✓ Ser capaz de gestionar su propia actividad profesional.	CT1, CT2, CT4, CT18, CG9, CEP12, CEP15
Relacionados con el saber ser/estar: ✓ Asumir la necesidad de perfeccionamiento permanente que requiere el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora para adaptarse a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos. ✓ Valorar el trabajo en equipo de forma positiva y respetuosa (opiniones, críticas constructivas, etc.) ✓ Autorregular el proceso propio de aprendizaje con una actitud crítica-constructiva, positiva y científica.	CT1, CT7

4 Continguts
Contenidos

UD1. LOS SISTEMAS METODOLÓGICOS Y SUS CONCEPTOS.
UD2. GRANDES PEDAGOGOS Y SUS SISTEMAS.
UD3. PROYECTOS EDUCATIVOS
UD4. EL DOCENTE Y SU PERFIL.
UD5. DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE.
UD6. LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.
UD7. TEORÍA DIDÁCTICA.
UD8. DENZIN Y LA TRIANGULACIÓN.

5 Metodologia
Metodología

La metodología de enseñanza-aprendizaje estará englobada por actividades formativas centradas en:

- ✓ Explicaciones y exposición de contenidos por parte del profesor.
- ✓ Sesiones de trabajo en grupo supervisadas por el profesor.
- ✓ Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.
- ✓ Exposiciones de trabajo individuales y en grupo.
- ✓ Atención personalizada y en pequeño grupo.

6 Criteris d'avaluació genèrics
Criterios de evaluación genéricos

- ✓ El uso adecuado de los fundamentos teóricos que conforman los sistemas metódicos durante la realización de las distintas exposiciones.
- ✓ Capacidad para identificar, relacionar y hacer un uso consciente de las informaciones recibidas sobre didáctica y sistemas metodológicos.
- ✓ Capacidad para diferenciar, de forma clara, el significado de los conceptos y establecer relaciones entre ellos.
- ✓ Análisis y aplicación de los conocimientos al ejercicio profesional específico centrado en la elaboración de distintos proyectos educativos. Fundamentación de la propuesta.
- ✓ Identificación e interpretación de las diversas evaluaciones psicopedagógicas que expliquen su posterior actuación docente.

- ✓ Capacidad para establecer contrastes desde diferentes enfoques, para apreciar acuerdos o desacuerdos, y para precisar elementos que permitan decidir sobre la credibilidad de la información.
- ✓ Interpretación y descripción de las distintas metodologías en el estudio del trabajo: Triangulación.

7 Referencias bibliográficas

Referències bibliográfiques

Alvarez García, I. (2002). *Planificación y desarrollo de proyectos sociales y educativos*. México: Editorial Limusa.

Ander Egg, E. (2000). *La animación sociocultural*. Ed.Morata.

Bonals,J y Sánchez-Cano,M.(coord.) (2007). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona:Grao.

Calvo, A. Y Martínez, A. (1997). *Técnicas y procedimientos para realizar adaptaciones curriculares.* Madrid: Escuela Española.

Bona, C. (2015). *La Nueva Educación.* Madrid: Plaza & Janés.

Chaves, P. (1993). *Metodología para la formulación y evaluación de Proyectos*. Caracas: Cinterplan.

Chinchilla, J.L. y Zagalaz M.L. (2002). *Didáctica de la educación física*. Madrid: Editorial CCS

De la Torre,S. (1998). *Como innovar en los centros educativos.* Madrid: Editorial Escuela Española.

De Miguel M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.* Madrid: Alianza Editorial.

Domingo, J. (2008).*Taller sobre herramientas de evaluación del aprendizaje cooperativo*. Madrid: UEM

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Ed.Morata.

Ferrández Cruz, M. (2006). *Desarrollo profesional docente*. Granada: Grupo Universitario.

Guilford,J.P (2003). *Creatividad y educación*. Barcelona: Paidos.

Lozano, A. (2005). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Sevilla: Trillas.

Medina Rivilla,A. y Salvador Mata, F. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Prentice

Hall .

Nuñez Cubero, A. (2005). *Teoría de la educación*. Madrid: Síntesis.

Nuñez Cubero, A. (2008). *Pensar la educación*. Madrid: Pirámide.

Pérez Gomez,A. Barquin Ruiz y Angulo J.F. (1999). *Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica*. Madrid:Akal.

Robinson, K. (2015). *Escuelas Creativas*. Barcelona: Grijalbo.

Sarramona, J. (2000). *Teoría de la educación*. Barcelona: Ariel.

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

Trianes Torres, M.V. y Gallardo Cruz (2006). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*.Madrid: Pirámide.

Sevillano García, M. (2006). *Didáctica en el siglo XXI* .Madrid: Mc Graw Hill.