

9:00h: TODOS LOS ALUMNOS EN AULA 13.

10:00 Salón de Actos

PRESENTACIÓN por Dña. Elvira Torregrosa, Jefa de Estudios CSDA

CHARLA: “*La Forma cúbica en Rudolf Laban*”.

Ponente: Agustí Ros Vilanova.

11:00 h. 1ª PARTE. Espacio junto a la cantina

“SOLOS”

Interpretación de textos por los alumnos de 2º de contemporáneo: *Agnés Aguila, Sara Arques, Jesús Flores, Elisabeth Medina, M. José Santiago, Ruth Soria, Silvia Soto.*

Profesor: **Robert Poole.**

11:20 h. 2ª PARTE. Aula 13

Selección de “*LA BAYADÈRE*”

Música de Ludwig Minkus y coreografía de Natalia Makarova según original de Marius Petisa. Interpretado por las alumnas de Danza Clásica

RECITADO DE POEMAS: “*Sueños*” y “*Ella*” del “*Romancero de la novia*” de Gerardo Diego.

ADAGIO. Todas.

ALLEGRETTO. Ana Bernabéu, Noelia Cano, María Doménech, Marta Martínez

MODERATO. María Castelló, Melany Cutillas, Alicia García, Nina Llorca, Pepa Navarro, Eurídice Such.

VARIACIÓN. Noelia Cano

FINAL. “*Como tú*”. Poema, un canto a la humildad de León Felipe.

VESTUARIO: **Nati Rodríguez**

RAPSODA: **Jordi Gavaldá**

PIANO: **Manuel Manzanaro**

COORDINACIÓN ARTÍSTICA: **M.Obdulia Díaz**

11:30 h. 3ª PARTE. Aula 13

“MOTIVOS”

Piezas de Danza Contemporánea

“**RICARDO III**”. Coreografía de **Robert Poole** e interpretada por *Cristina Martínez Rabasco.* Música del siglo XV.

“**RUBIO**”. Pieza neoclásica coreografiada por **Robert Poole** e interpretada por las alumnas de 1º Y 2º de clásico.

“**NADA QUE VER**”. Taller coreográfico de **Inmaculada Manresa** y alumnos de 1º, 2º Y 3º de contemporáneo.

ALUMNOS DE CONTEMPORÁNEO.

1º curso: *Marina Díaz, Igor Llorca.*

2º curso: *Agnés Aguila, Sara Arques, Jesús Flores, Elisabeth Medina, M. José Santiago, Ruth Soria, Silvia Soto.*

3º curso: *Cristina Martínez.*

ALUMNAS DE 1º y 2º CURSO DE CLÁSICO.

María Castelló, Melany Cutillas, Alicia García, Nina Llorca, Pepa Navarro, Marta Martínez y Ana Bernabeu y Eurídice Such.

12:00 h. 4ª PARTE. Aula 15

“YO SOY CARMEN”

“**LA ROSA**”. Coreografía: **Teresa Neira y Rafael Ricart.**

“**HABANERA**”. Coreografía: Trabajo colaborativo de la asignatura de 2º de Interpretación de danza española. Música: *Habanera de Bizet interpretada al piano: Eva Narejos y Soprano: Carmen Villalba.*

“**TABACALERA**”. Adaptación de la coreografía de **Rafael Aguilar** (1992): **Teresa Neira.** Coreografía Folklore: **Francisca Mateos.** Interpretación: 1º y 2º Danza Española.

“**SOY CARMEN Y TENGO 80 AÑOS**”. Coreografía e Interpretación: **Nuria Bejerano.** Música: **Pedro Alarcón y Carlos Rodríguez.** Asesor artístico: **Rafa Ricart.**

“**LA CAMA**”. Coreografía e Interpretación: **Sergey Nifontov y Tamara;** Música a guitarra: **Pedro Alarcón.**

“**TABERNA**”. Coreografía: **Lola Donate.** Interpretación: Alumnas de 2º danza española y contemporáneo. Cajón: **José Manuel Lillo.**

“**EL BESO**” Música: *P.Moraleda* Interpretación: Alumnos de 1º Danza Social. Coreografía: **Sergey Nifontov**

“**SALIDA DEL TORERO y PASODOBLE**”. Coreografía: **Mª Ángeles Santamaría.** Alumnas de 4º de Danza Española.

1º curso Danza Española:

Carmen Bernal, Cristina Campillo, Esther Clement y Rosa María Martínez. 2º curso Danza Española: Mª Dolores Alcolea, Nuria Bejerano, Mª Dolores Donate, Cayetana Ferrández, Mª Teresa Gandía, Manuela García, Sara García, Angélica Giner, Inmaculada Jaén, Mª del Angel Martínez, Zaira Sánchez, Lourdes Vicente.

2º curso Danza Contemporánea: Agnés Aguila, Sara Arques, Jesús Flores, Elisabeth Medina, Ruth Soria, Silvia Soto.

4º curso Danza Española: Mar Mira, Mercedes Calabuig, Mar Gea, Eunice Herce, Gema Gómez, Basilia Serrano, Andrea Soriano, Almudena Gómez y Juanma Lillo.

Parejas en pasodoble Danza social: Pedro Durán y Maravillas Guillén, Francisco J. Martínez y Maite Quesada, Nahuel Carballo y Carolina Ruiz, Rimma Nifontova y Alberto Serrano, Tamara Arroyo, M. Obdulia Díaz y Sergey Nifontov.

COLABORACIÓN DOCENTE: **Francisca Mateos, Mª Ángeles Santamaría, M. Obdulia Díaz, Sergey Nifontov y Rafael Ricart.**

COORDINACIÓN ARTÍSTICA: **Teresa Neira**

12:35 h. 5ª PARTE Aula 15

“MARATÓN POR ESTACIONES CHA-CHA”

Todos los participantes forman parejas y realizan un maratón corriendo por **diversos espacios** del conservatorio. Tienen que aprender un programa de **8 figuras** del CHA-CHA. En la estación final, el Aula 15, todas las parejas bailan la coreografía. Como reconocimiento a su esfuerzo, se les hace entrega de un premio (cheques descuento de la tienda de baile TWIST DANCE). **En cada estación hay un alumno de danza social que enseña la figura.**

1º curso Danza Social:

Tamara Arroyo, Nahuel Carballo, Rimma Nifontova, Maite Quesada, Carolina Ruiz, Anabel Úbeda.

Oyentes: Pedro Durán, Maravillas Guillén, Francisco José Martínez, Alberto Serrano.

PROFESOR: **Sergey Nifontov**

13:00 h. “EXHIBICIÓN” Aula 15

BAILARINES: **Víctor Valera y Patricia Palazón.**

Bicampeones de España y de la Comunidad Valenciana en Baile Deportivo

13:10 h. 6ª PARTE Aula 15

“BAILANDO CON DANI GONZÁLEZ”

Consiste en la participación de todo el público, alumnos y profesores, siguiendo las diferentes propuestas de **DANI.**

TRAER ROPA DEPORTIVA Y ZAPATILLAS

RECURSOS TÉCNICOS:

Pedro Alarcón, Cristina Alberola y David González

COLABORAN: Profesorado Departamento Pedagogía.

14:00 h. Cervecita en la cantina

**PROGRAMA
DÍA INTERNACIONAL
DE LA DANZA
15 DE ABRIL 2011**

**CONSERVATORIO SUPERIOR
DE DANZA DE ALICANTE**

**“MUESTRA DE DANZA
POR LOS ALUMNOS
EN LAS AULAS DEL CENTRO”**



**Complejo Educativo “Monte Tossal”
Av. Jaime Más Porcel s/n 03005 Alicante
Tel. 965.141.794**

csdalicante@yahoo.es
www.csdalicante.com