



CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
ALICANTE

CURSOS DE VERANO 2011



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE DANZA
"JOSÉ ESPADERO"

"ANÁLISIS MUSICAL APLICADO A LA DANZA"



DEL 11 AL 15 DE JULIO
Horario: De 9 a 14 h.

Ponente: **JUAN ANTONIO ESPINOSA**

Profesor de análisis y acompañamiento musical del Conservatorio Superior de Danza de Alicante y profesor asociado en el área de música del Dep. de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante, es en la actualidad director de la Orquesta del Auditori de la Mediterrànea (La Nucía, Alicante).

Coordinador: Ángel Ramón Martínez.

TIPO DE CURSO: Presencial. 30 h.

DESTINATARIOS: Profesores de danza, de música aplicada a la danza y de música en general.

OBJETIVOS: Adquirir criterios estéticos, técnicos e históricos mediante el estudio, la audición, el análisis y la crítica de obras musicales significativas de distintas épocas, escuelas y géneros, que permitan adquirir propios criterios interpretativos y coreográficos.

CONTENIDOS: Profundización del estudio de: la sintaxis musical, la percepción del ritmo, la percepción de los temas musicales, la percepción de las funciones formales, la percepción de las relaciones tonales, la percepción de las texturas, la percepción de los timbres, en los diferentes estilos musicales así como las características más representativas de los diferentes estilos musicales: Medievo, renacimiento, manierismo, barroco, rococó, clasicismo, romanticismo, el s. XX y la música actual, a partir de obras de diferentes épocas y autores. El folklore y su influencia en la música española.

EVALUACIÓN: asistencia mínima a un 80 % de las clases y un trabajo final que computará por 5 horas lectivas .

"INTRODUCCIÓN A LA DANZA SOCIAL"



DEL 18 AL 29 DE JULIO
Horario: De 18 a 21 h.

Ponente: **SERGEY NIFONTOV**

Licenciado por la universidad de Moscú de Cultura y Arte como profesor de Baile Deportivo. Juez nacional y Juez internacional de la IDO. Entrenador titulado, director de las academias de baile "ELEGANCE" y presidente del Grup D'Esplai Ritmos. Formador de campeones de baile deportivo de la Comunidad Valenciana y resto de España.

Coordinador: Ángel Ramón Martínez.

TIPO DE CURSO: Presencial. 30 h.

DESTINATARIOS: Toda persona interesada en conocer este aspecto de la danza. Profesionales y no profesionales del mundo dancístico, y sobre todo a profesores y alumnos de danza de cualquier especialidad.

OBJETIVOS: Dar a conocer a los asistentes esta modalidad de danza social ampliamente difundida que tiene, entre otras, una finalidad deportiva.

Ofrecer las bases técnicas y metodológicas necesarias para su comprensión y realización.

Proporcionar otra vía de entrenamiento de la danza independientemente de las especialidades desarrolladas en nuestro ámbito dancístico.

Incluir otros estilos y ritmos musicales, formas de danza y movimientos novedosos de actualidad en el medio social que nos rodea, en las actividades de nuestros conservatorios de danza.

CONTENIDOS: Estilos, ritmos, ejercicios, pasos y movimientos de danza propios del baile social.

EVALUACIÓN: Asistencia mínima del 80 % de las sesiones.

Realización de los ejercicios con limpieza de ejecución y musicalidad.

"LA DANZA NEOCLÁSICA. TALLER PRÁCTICO"



DEL 18 AL 23 DE JULIO
Horario: De 9 a 14 h.

Ponente: **ROBERT POOLE**

Ha sido bailarín solista en Scapino Ballet Rotterdam, Het Nationale Ballet de Amsterdam, National Ballet de Canadá, Ballet Rambert de Londres y el Frankfurt Ballet . Como docente, Poole ha desarrollado una intensa actividad en distintas ciudades europeas, como Londres, Bruselas, Viena, Amsterdam o Valencia.

Coordinador: *Obdulia Díaz*

TIPO DE CURSO: Presencial. 30 h.

DESTINATARIOS: Profesores y alumnos de grados profesional y superior, estudiantes y profesionales de la danza .

OBJETIVOS: Introducir los elementos técnicos y estilísticos de la danza neoclásica.

Analizar, discutir y aprender algunas secuencias del trabajo de William Forsythe para así entender este estilo de movimiento.

Desarrollar el movimiento siguiendo la técnica de "room-writing y universal writing" donde cada alumno tiene la posibilidad de explorar su potencial individual creativo.

CONTENIDOS: Los principios del movimiento. Conexión del movimiento con la dinámica de la danza neoclásica, adecuada a la música empleada. Visualización de vídeos acerca del trabajo realizado por William Forsythe. Workshop creativo .

EVALUACIÓN:

Asistencia mínima al 80% de las sesiones.

INSCRIPCIÓN:

Del 23 de Mayo hasta el 30 de Junio.

PRECIO:

"ANÁLISIS MUSICAL APLICADO A LA DANZA"
50€

"INTRODUCCIÓN A LA DANZA SOCIAL"
150 €

"LA DANZA NEOCLÁSICA. TALLER PRÁCTICO"
100€

Límite de alumnos por curso:

Mínimo: 12 alumnos

Máximo: 20 alumnos

INGRESO EN Nº DE CTA: CAM
2090 0001 72 0200066606

Indicando nombre y apellidos del alumno@ + Título del Curso. Y enviar resguardo y teléfono de contacto del alumno por Fax a:
965 207756

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Conservatorio Superior de Danza de Alicante.

E-mail: csdalicante@yahoo.es

www.csdalicante.com

ENTIDAD CONVOCANTE:

Asociación de la Compañía de Ballet del Conservatorio Superior de Danza de Alicante.

Tramitando solicitud para su reconocimiento como curso de formación permanente del profesorado que imparta enseñanzas regladas no universitarias en la Comunidad Valenciana.