

**CALENDARIO DE EXÁMENES 1<sup>er</sup> SEMESTRE.  
DEL 6-10 FEBRERO**

**PRIMER CURSO**

**GRADO EN DANZA. Especialidad Pedagogía**

(Instrucciones de 14 de septiembre de 2011, de la Dirección del ISEACV, Decreto 48/2011 de 6 de mayo y Orden 25/2011 de 2 de nov. De la Conselleria de Educación, Formación y Empleo)

| FECHA      | ASIGNATURA  | HORA  | AULA                             |
|------------|---|-------|----------------------------------|
| 6-FEBRERO  | Técnicas de danza I:<br>Danza contemporánea<br>D. Española (Esc. bolera)<br>Base académica para social                    | 9.00  | P-201<br>P-205<br>P-207          |
|            | Introducción a la Psicología  | 12.00 | T-001<br>T-004                   |
| 7-FEBRERO  | Metodología y Didáctica de la danza I<br>(General):   | 9.00  | T-004<br>T-003                   |
|            | Técnicas de danza I:<br>Danza clásica<br>Danza Social<br>Base académica para español<br>Base académica para contemporáneo | 12.00 | P-208<br>P-202<br>P-001<br>P-209 |
| 8- FEBRERO | Técnicas de danza I:<br>D. Española- Estilizada<br>Contemporáneo para D. clásica  | 9.00  | P-206<br>P-207                   |
|            | Metodología y Didáctica de la danza I,<br>Específica :<br>Clásico<br>Contemporáneo<br>Español<br>Social                   | 12.00 | P-001<br>T-004<br>P-205<br>P-202 |
| 9-FEBRERO  | Técnicas de danza I: Flamenco   | 9.00  | P-206                            |
|            | Fundamentos históricos y humanísticos de la Danza   | 12.00 | T-001<br>T-003                   |
| 10-FEBRERO | Técnicas somáticas  | 9.00  | P-103                            |
|            | Anatomía y Biomecánica aplicada a la Danza  | 12.00 | T-004<br>T-001                   |

**CALENDARIO DE EXÁMENES 1<sup>er</sup> SEMESTRE.  
DEL 6-10 FEBRERO**

**SEGUNDO CURSO**

**GRADO EN DANZA. Especialidad Pedagogía**

(Instrucciones de 14 de septiembre de 2011, de la Dirección del ISEACV, Decreto 48/2011 de 6 de mayo y Orden 25/2011 de 2 de nov. De la Conselleria de Educación, Formación y Empleo)

| FECHA  | ASIGNATURA  | HORA       | AULA  |
|--|---|------------|-------|
| <b>6-FEBRERO</b>   | Técnicas de danza III: (Folklore)   | 9.00       | P-203 |
|  | Formación musical para la danza II  | 11.00      | T-002 |
|  | Metodología y didáctica de la danza III (General)                                 | 13.00      | T-002 |
| <b>7-FEBRERO</b>   | Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza (Bloque: Cristina) Clásico y Social       | 9.00       | INF.  |
|  | Contemporáneo y Español   | 11.30      | INF.  |
|  | Técnicas de de Danza III:   |            |       |
|  | Danza clásica   | 11.30      | P-207 |
|  | Danza Social  | 11.30      | P-203 |
| Danza Española (Flamenco)                                    | 9.00  | P-206      |       |
| <b>8- FEBRERO</b>  | Técnicas de danza III:  | 9.00       |       |
|  | Danza Contemporánea   |            | P-001 |
|  | Danza Española (Esc. Bolera)  |            | P-205 |
|  | Contemporáneo para clásico  |            | P-207 |
| Base académica para social                                   |   | P-203      |       |
| Psicología evolutiva aplicada a la danza                     | 12.00   | INF./T-002 |       |
| <b>9-FEBRERO</b>   | Técnicas de danza III:  | 9.00       |       |
|  | Base académica para español   |            | P-203 |
|  | Contemporáneo para social   |            | P-209 |
|  | Base académica para contemporáneo   |            | P-201 |
| Fisiología y Fundamentos del desarrollo aplicados a la Danza | 12.00   | T-004      |       |
| <b>10-FEBRERO</b>  | Técnicas de danza III:  |            |       |
|  | Danza estilizada  | 8.30       | P-205 |
|  | Nuevas Teconologías aplicadas a la Danza: (Bloque: Agustí) Contemporáneo y social | 10.30      | INF.  |
|  | Clásico y español   | 12.30      | INF.  |
|  | Metodología y didáctica de la danza III (Espec.):                                 |            |       |
|  | Clásico   | 10.30      | P-208 |
| Español  | 10.30   | M-002      |       |
| Contemporáneo  | 12.30   | M-004      |       |
| Social   | 12.30   | P-203      |       |

**CALENDARIO DE EXÁMENES 1<sup>er</sup> SEMESTRE.  
DEL 6-10 FEBRERO**

**TERCERO CURSO**

**GRADO EN DANZA. Especialidad Pedagogía**

(Instrucciones de 14 de septiembre de 2011, de la Dirección del ISEACV y Decreto 128/2002, de 30 de julio, el Gobierno Valenciano.)

| FECHA             | ASIGNATURA                                 | HORA  | AULA  |
|-------------------|--|-------|-------|
| <b>6-FEBRERO</b>  | Historia de la danza (español)             | 9.00  | T-005 |
|                   | Historia de la danza (contemporáneo)       | 9.00  | T-004 |
|                   | Historia de la danza (clásico)             | 9.00  | T-003 |
|                   | Metodología y Didáctica <b>Gral.</b>       | 12.00 | T-003 |
| <b>7-FEBRERO</b>  | Fundamentos del desarrollo*                | 9.00  | T-001 |
|                   | Análisis de Repertorio (contemporáneo)     | 12.00 | T-003 |
|                   | Prácticas de Repertorio (español)          | 12.00 | P-205 |
| <b>8- FEBRERO</b> | Análisis del Repertorio(clásico)           | 9.00  | T-003 |
|                   | Evaluación Educativa*                      | 12.00 | T-001 |
| <b>9-FEBRERO</b>  | Técnicas de Danza III: D.Españ. (Folklore) | 9.00  | P-204 |
|                   | Prácticas de Repertorio (contem)           | 9.00  | P-202 |
|                   | Prácticas de Repertorio(clásico)           | 9.00  | P-207 |
|                   | Técnicas de Puesta en Escena               | 12.00 | T-002 |
| <b>10-FEBRERO</b> | Taller prácticas                           | 9.00  | P-209 |
|                   | Análisis de Repertorio (español)           | 12.30 | T-005 |

\* Semestral

**CALENDARIO DE EXÁMENES 1<sup>er</sup> SEMESTRE.  
DEL 6-10 FEBRERO**

**CUARTO CURSO**

**GRADO EN DANZA. Especialidad Pedagogía**

(Instrucciones de 14 de septiembre de 2011, de la Dirección del ISEACV y Decreto 128/2002, de 30 de julio, el Gobierno Valenciano.)

| FECHA             | ASIGNATURA                                 | HORA  | AULA  |
|-------------------|--|-------|-------|
| <b>6-FEBRERO</b>  | Organización de Centros*                   | 9.00  | T-001 |
| <b>7-FEBRERO</b>  | Acompañ. Musical clases Danza (clás-cont)* | 9.00  | T-002 |
|                   | Acompañ. Musical clases Danza (español)*   | 12.00 | P-206 |
| <b>8-FEBRERO</b>  | Diseño y organización del currículo*       | 12.00 | T-005 |
| <b>9-FEBRERO</b>  | Prácticas de Repertorio (contemp)          | 9.00  | P-208 |
|                   | Prácticas de Repertorio(clásico)           | 9.00  | P-207 |
|                   | Prácticas de Repertorio (español)          | 9.00  | P-205 |
| <b>10-FEBRERO</b> | Historia de la danza (clásico)             | 8.30  | T-001 |
|                   | Historia de la danza (contemporáneo)       | 9.00  | T-003 |

\*Semestral